

Управление по образованию  
Администрации Городского округа Балашиха Московской области

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Астрономическая школа «Вега»

Рассмотрено и рекомендовано  
педагогическим советом  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО АШ «Вега»  
Татарников М.П. \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Фотокружок»  
(стартовый уровень)**

**Возраст обучающихся: 11-15 лет  
Срок реализации: 2 год**

**Составитель: педагог дополнительного образования  
Богданова Галина Григорьевна**

г. Балашиха  
2016 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотоаппаратам.

В кружок принимаются дети в возрасте 11-15 лет, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной фототехникой. Фотокружок прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 2 года обучения (1 год обучения - 144 часа, 2 год обучения – 216 часов) и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течение первого года по 4 часа в неделю, в течение второго года по 6 часов в неделю.

Основным методом работы кружка должен быть практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу детей, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Этот процесс можно назвать творчеством с большой буквы, где ребенок реализует свою потребность в развитии.

С этой целью целесообразно проводить походы и экскурсии на природу, прогулки по городу, где фото репортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

**Целью программы** является формирование целостного представления о цифровой фотографии, создание собственных информационных ресурсов, позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.

### Основные задачи программы:

#### **обучающие:**

- ознакомление с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;
- овладение основными приемами эффективного использования ЦФК;
- обучение основам цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения,

- повышение уровня мастерства обучающихся,

#### **воспитательные**

- формирование у детей устойчивого интереса к занятию фотографией,
- формирование у воспитанников художественного вкуса и творческих способностей, расширение кругозора,
- развитие чувства долга и ответственности за выполнение возложенных обязательств,

- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности,
  - укрепление дружбы между воспитанниками,
  - подготовка обучающихся к выставкам и конкурсам;
- развивающие*
- развитие уверенности собранности, целеустремленности, коммуникабельности,
  - развитие у детей умения самореализовываться.

Программа обучения рассчитана на учащихся, владеющих основными приемами работы в операционной среде Microsoft Windows.

Нормативный срок освоения программы –2 года.

## **ПЕРЕЧЕНЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ У ОБУЧАЕМЫХ**

### **Учащиеся должны знать:**

- основы функционирования цифровых фотокамер;
- основные понятия и определения, принятые в цифровой фотографии;
- правила фотографирования объектов, находящиеся в движении;
- правила фотографирования со вспышкой;
- основные средства для работы с графической информацией.

### **Учащиеся должны уметь:**

- фотографировать цифровой камерой;
- пользоваться основными настройками ЦФК;
- выполнять цифровую обработку графических изображений;
- подготовить цифровые фотографии к печати.

### ***Программа кружка составляет:***

- Комплектация коллектива кружка, сохранение его контингента до конца учебного года.
- Привлечение детей к занятию фотоискусством.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема	Форма занятий	Форма организации деятельности	Дидактический материал
<b>1 год обучения</b>				
Тема 1.	Инструктаж по технике безопасности. Правила безопасности на дорогах.	Групповая	Вводное занятие, беседа	Инструкции по ТБ, плакаты, рисунки, видео фильмы
Тема 2.	История фотографии	Групповая	Ознакомительное занятие, комбинированное занятие, практическая работа	Портреты фотографов, рисунки, снимки
Тема 3.	Работа с фотоаппаратом.	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, съемка на природе	Видео фильм, схемы, фотографии
Тема 4.	Выразительные средства.	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, показ снимков	фотоснимки
Тема 5.	Государственные службы безопасности и спасения	Групповая	Тематическое занятие, беседа	Плакаты, видеоклипы
Тема 6.	Фотожанры	Групповая, коллективная, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, конкурс снимков	фотоснимки
Тема 7.	Проектные работы	Групповая, индивидуальная коллективная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, отбор и показ снимков	фотоснимки, фотогазеты, фотопрезентации и
Тема 8.	Дорожные знаки	Групповая	Тематическое занятие, беседа	Плакаты, рисунки
Тема 9.	Работа с программами по обработке фотографий	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, просмотр снимков, конкурсный отбор	Программы по обработке фотографий, фото открытки, коллажи.
Тема 10.	Цифровая лаборатория	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, цифровая обработка фотографий	Фотоснимки, фото открытки, коллажи.
Тема 11.	Правила движения для велосипедистов, правила катания на роликовых коньках, самокатах.	Групповая	Тематическое занятие, беседа	Плакаты, рисунки, видео- и мультипликационные фильмы
Тема 12.	Печать, хранение и распространение	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие,	Фотоснимки,

	фотографий		практическая работа	фото открытки, коллажи.
Тема 13.	Расширение и применение знаний и умений.	Коллективная	Занятие-экскурсия, итоговое занятие	Фотографии и другие экспонаты выставки
<b>2 год обучения</b>				
Тема 1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с ПК.	Групповая	Вводное занятие, беседа	Инструкции по ТБ, плакаты, рисунки, видео фильмы
Тема 2	Практика фотографии. Базовые знания. Композиция.	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, показ снимков	фотоснимки
Тема 3	Пейзаж.	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, показ снимков	фотоснимки
Тема 4	Перенос фотографий на компьютер и их хранение	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, просмотр снимков, конкурсный отбор	Программы по обработке фотографий, фото открытки, коллажи.
Тема 5	Натюрморт	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, цифровая обработка фотографий	Фотоснимки, фото открытки, коллажи.
Тема 6	Жанровая фотосъемка.	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, показ снимков	фотоснимки
Тема 7	Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур.	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, показ снимков	фотоснимки
Тема 8	Фотосъемка портрета.	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, показ снимков	фотоснимки
Тема 9	Фотосъемка интерьера.	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, показ снимков	фотоснимки
Тема 10	Фотосъемка архитектурных сооружений.	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, показ снимков	фотоснимки
Тема 11	Основа компьютерной грамотности	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, цифровая обработка фотографий	Фотоснимки, фото открытки, коллажи.
Тема 12	Изготовление открыток.	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа,	Фотоснимки, фото открытки, коллажи.

			цифровая обработка фотографий	
Тема 13	Текстовый редактор Word.	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, цифровая обработка фотографий	Фотоснимки, фото открытки, коллажи.
Тема 14	Компьютерный дизайн.	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, цифровая обработка фотографий	Фотоснимки, фото открытки, коллажи.
Тема 15	Жанровая съемка. Характер снимка.	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, показ снимков	фотоснимки
Тема 16	Знакомство с фотографиями знаменитых фотографов и художников.	Групповая	Ознакомительное занятие, комбинированное занятие	Портреты фотографов и художников, рисунки, снимки
Тема 17	Приемы творчества в фотографии и компьютерном дизайне.	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, показ снимков	фотоснимки
Тема 18	Правильная установка камеры. Фото объектов в движении.	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, показ снимков	фотоснимки
Тема 19	Ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения.	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, показ снимков	фотоснимки
Тема 20	Обсуждение снимков.	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, показ снимков	фотоснимки
Тема 21	Специальные виды съемки	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, показ снимков	фотоснимки
Тема 22	Фотоэтюд	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, показ снимков	фотоснимки
Тема 23	Фотосъемка животных.	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, показ снимков	фотоснимки
Тема 24	Фотосъемка детей.	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, показ снимков	фотоснимки
Тема 25	Макросъемка.	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, показ снимков	фотоснимки
Тема 26	Спортивная фотосъемка.	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие,	фотоснимки

			практическая работа, показ снимков	
Тема 27	Редактирование фотоизображения на компьютере.	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, цифровая обработка фотографий	Фотоснимки, фото открытки, коллажи.
Тема 28	Знакомство с программой Adobe Photoshop.	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, цифровая обработка фотографий	Фотоснимки, фото открытки, коллажи.
Тема 29	Основы работы со слоями, коллаж, фотомонтаж.	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, цифровая обработка фотографий	Фотоснимки, фото открытки, коллажи.
Тема 30	Печать фотографий.	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа	Фотоснимки, фото открытки, коллажи.
Тема 31	Подготовка к выставке. Подбор работ.	Групповая, индивидуальная коллективная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, отбор и показ снимков	фотоснимки, фотогазеты, фотопрезентации и
Тема 32	Итоговое занятие. Выставка работ.	Коллективная	Занятие итоговое. Оформление выставки	Фотографии и другие экспонаты выставки

### **ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ**

В качестве форм подведения итогов по программе используются:

- ФОТО-викторины,
- ФОТО-конкурсы,
- отчетные просмотры законченных работ,
- участие в выставках различного уровня.

### **МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

видео материалы,  
схемы,  
рисунки,  
плакаты,  
таблицы,  
программы по обработке фотографий,  
фотоаппараты пленочные (Смена, Зенит, Premier),  
фотопленка,  
диапроектор,  
слайды, диафильмы  
фотоаппараты цифровые (Kodak, Soni),  
видеокамера,  
компьютеры,  
картриджи (черные и цветные),  
фотобумага,  
диски,  
рамки для фотографий,

магнитные рамки для фотографий  
магнитная доска  
фотоальбомы,  
ватман,  
фломастеры,  
акварель,  
клей-карандаш,

### **Дидактический и демонстрационный материал:**

- образцы фотографий;
- иллюстрации;
- модель камеры-обскуры;
- аналоговый фотоаппарат;
- карточки-тесты для проведения контроля знаний;
- карточки для индивидуальной работы.

### **Техническое оснащение:**

- компьютеры;
- цифровые фотоаппараты;
- фотопринтер;
- фотобумага;
- CD-диски.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (1 год обучения)

№	Тема	Всего часов	Теоретическая часть	Практическая часть
Тема 1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила безопасности на дорогах.	2	2	
Тема 2.	История фотографии	6	4	2
Тема 3.	Работа с фотоаппаратом.	14	10	4
Тема 4.	Выразительные средства.	14	7	7
Тема 5.	Государственные службы безопасности и спасения	2	2	
Тема 6.	Фотожанры	42	10	32
Тема 7.	Проектные работы	12	2	10
Тема 8.	Дорожные знаки	2	2	
Тема 9.	Работа с программами по обработке фотографии	22	8	14
Тема 10.	Цифровая лаборатория	10	4	6
Тема 11.	Правила движения для велосипедистов, правила катания на роликовых коньках, самокатах.	2	2	
Тема 12.	Печать, хранение и распространение фотографий	2	1	1
Тема 13.	Расширение и применение знаний и умений.	14	8	6
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>62</b>	<b>82</b>

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (1 год обучения)

	Тема	Всего часов	Теоретич.	Практ.
	<b>Тема 1.</b> Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила безопасности на дорогах.	<b>2</b>	<b>2</b>	
1	Вводное занятие. Задачи кружка. Инструктаж по технике безопасности. Правила безопасности на дорогах.	2	2	
	<b>Тема 2. История фотографии</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
1	Краткая история фотографии. Основные понятия и определения.	1	1	
2	Фотография сегодня. Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство.	1	1	
3	Фотоаппараты (виды, устройство). Пленочные фотоаппараты. Съёмка плёночными фотоаппаратами.	2	1	1
4	Цифровые фотоаппараты. Условная классификация цифровых фотоаппаратов. Модели цифровых аппаратов.	2	1	1
	<b>Тема 3. Работа с фотоаппаратом.</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>4</b>
1	Основные части фотоаппарата.	1	1	
2	Сенсоры цифровых фотоаппаратов	1	1	
3	Устройство цифрового фотоаппарата.	1	1	
4	Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата.	1	1	
5	Фотооптика.	1	1	
6	Экспозиционная автоматика.	1	1	
7	Фотовспышки.	1	1	
8	Установка цвета и света	1	1	
9	Память цифрового фотоаппарата	1	1	
10	Электропитание цифрового фотоаппарата	1	1	
11	Съёмка. Съёмка в помещении, на улице. Отработка последовательности операций.	4		4
	<b>Тема 4. Выразительные средства.</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
1	Композиция. Показ фотографий. Использование выразительных средства при съёмке.	2	1	1
2	Перспектива. Показ фотографий. Использование выразительных средства при съёмке.	2	1	1
3	Ракурс. Светотень. Показ фотографий. Использование выразительных средства при съёмке.	2	1	1
4	Смысловый центр. Колорит. Показ фотографий. Использование выразительных средства при съёмке.	2	1	1
5	Точка и момент съёмки. Показ фотографий. Использование выразительных средства при съёмке.	2	1	1

6	Контрасты. Показ фотографий. Использование выразительных средства при съемке.	2	1	1
7	Освещение. Показ фотографий. Использование выразительных средства при съемке.	2	1	1
	<b>Тема 5. Государственные службы безопасности и спасения</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1	Государственная противопожарная служба. Государственная инспекция безопасности дорожного движения и полиция. «Скорая медицинская помощь». Главное управление по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям.	2	2	
	<b>Тема 6. Фотожанры</b>	<b>42</b>	<b>10</b>	<b>32</b>
1	Пейзаж. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка.	6	1	5
2	Архитектура. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка.	4	1	3
3	Портрет. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка.	6	1	5
4	Репортаж. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка.	4	1	3
5	Спортивный. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка.	4	1	3
6	Фото натюрморт. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка.	4	1	3
7	Фотоэтнод. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка.	4	1	3
8	Специальные виды съемки. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка.	6	1	5
9	Конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки, печать.	4	2	2
	<b>Тема 7. Проектные работы</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
1	Выполнение тематических проектов (фотопрезентаций, фотогазет) Примерные темы: «Мои друзья», «Родная природа», «Достопримечательности нашего города», «Праздничные мероприятия», «Времена года»	12	2	10
	<b>Тема 8. Дорожные знаки</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1	Группы дорожных знаков. Назначение дорожных знаков. Места их установки. Название и назначение дорожных знаков для пешеходов и некоторых для водителей.	2	2	
	<b>Тема 9. Работа с программами по обработке фотографий</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>14</b>
1	Основы компьютерной графики.	6	2	4
2	Обзор программ по обработке фотографий. Изучение программ. Создание творческих фотоматериалов.	14	4	10
3	Обсуждение, просмотр снимков после компьютерной обработки, конкурсный отбор.	2	2	
	<b>Тема 10. Цифровая лаборатория</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
1	Мониторы, их параметры и настройка. Основные характеристики мониторов. Форматы графических файлов.	2	2	
2	Цифровая обработка фотографий.	8	2	6
	<b>Тема 11. Правила движения для велосипедистов, правила катания на роликовых коньках, самокатах.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	

	Требования безопасности и правила движения для велосипедистов. Требования к экипировке велосипедиста и к дополнительной оснастке велосипеда. Места, где можно и нельзя играть, кататься на велосипеде, роликовых коньках и самокатах. Возрастные требования к водителю мотоцикла. Об ответственности за нарушение ПДД.	2	2	
	<b>Тема 12. Печать, хранение и распространение фотографий</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
1	Цветные принтеры. Хранение цифровых фотографий. Пересылка цифровых фотографий по электронной почте. Размещение файлов в Интернете. Публикация в виде PDF файлов.	2	1	1
	<b>Тема 13. Расширение и применение знаний и умений.</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
1	Посещение фотовыставок.	6	6	
2	Подготовка работ к выставкам, оформление выставок, показ фотопрезентаций.	8	2	6
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>62</b>	<b>82</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (1 ГОД ОБУЧЕНИЯ)

### **Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

#### **Правила безопасности на дорогах.**

Вводное занятие. Обзор программы. Задачи кружка.

Инструктаж по технике безопасности.

Правила безопасности на дорогах. Правила дорожного движения. ДТП – причины и последствия. Дорога - зона повышенной опасности. Дорога школьника в школу и обратно.

### **Тема 2. История фотографии.**

Краткая история фотографии. Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Глубина цвета. Размер изображения.

Фотография сегодня. Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство.

Фотоаппараты (виды, устройство). Пленочные фотоаппараты. Съемка пленочным фотоаппаратом.

Цифровые фотоаппараты. Условная классификация цифровых фотоаппаратов. Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах. Общие черты автономных источников тока Модели цифровых аппаратов.

Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах. Флэш-память. Память на основе магнитных носителей информации

### **Тема 3. Работа с фотоаппаратом.**

Основные части фотоаппарата. Как работает, что зачем нужно. Чем отличаются фотоаппараты.

Сенсоры цифровых фотоаппаратов

Устройство цифрового фотоаппарат.

Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата

Фотооптика

Экспозиционная автоматика

Фотовспышки

Установка цвета и света

Память цифрового фотоаппарата

Электропитание цифрового фотоаппарата

Съемка. Съемка в помещении, на улице. Отработка последовательности операций.

#### **Тема 4. Выразительные средства.**

Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки. Контрасты. Освещение.

Показ фотографий.

Использование выразительных средства при съемке.

#### **Тема 5. Дорожные знаки**

Группы дорожных знаков. Назначение дорожных знаков. Места их установки. Название и назначение дорожных знаков для пешеходов и некоторых для водителей.

#### **Тема 6. Фотожанры**

Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный. Фото натюрморт. Фотоэтюд.

Специальные виды съемки. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.

Съемка, печать, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.

#### **Тема 7. Проектные работы**

Выполнение тематических проектов. Примерные темы: «Явления природы», «Родная природа», «Достопримечательности нашего города», «Праздничные мероприятия», «Времена года», «Цветы», «Города России», «Мое путешествие»

#### **Тема 8. Государственные службы безопасности и спасения**

Государственная противопожарная служба. Государственная инспекция безопасности дорожного движения и полиция. «Скорая медицинская помощь». Главное управление по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям.

#### **Тема 9. Работа с программами по обработке фотографий**

Основы компьютерной графики

Обзор программ по обработке фотографий. Изучение программ. Создание фото открыток, коллажей.

Обсуждение, просмотр снимков после компьютерной обработки, конкурсный отбор.

#### **Тема 10. Цифровая лаборатория**

Мониторы, их параметры и настройка. Основные характеристики мониторов. Форматы графических файлов.

Цифровая обработка фотографий.

#### **Тема 11. Правила движения для велосипедистов, правила катания на роликовых коньках, самокатах.**

Требования безопасности и правила движения для велосипедистов. Требования к экипировке велосипедиста и к дополнительной оснастке велосипеда. Места, где можно и нельзя играть, кататься на велосипеде, роликовых коньках и самокатах.

Возрастные требования к водителю мотоцикла. Об ответственности за нарушение ПДД.

#### **Тема 12. Печать, хранение и распространение фотографий**

Цветные принтеры. Настройка системы. Хранение цифровых фотографий.

Пересылка цифровых фотографий по электронной почте.

Размещение файлов в Интернете.

Публикация в виде PDF файлов.

#### **Тема 13. Расширение и применение знаний и умений.**

Посещение фотовыставок.

Подготовка работ к выставке, оформление выставки

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (2 ГОД ОБУЧЕНИЯ)

№ п/п	Раздел / тема	Количество часов		
		практика	теория	всего
Тема 1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с ПК.	-	3	3
Тема 2	Практика фотографии. Базовые знания. Композиция.	4	2	6
Тема 3	Пейзаж.	8	4	12
Тема 4	Перенос фотографий на компьютер и их хранение	4	2	6
Тема 5	Натюрморт	4	2	6
Тема 6	Жанровая фотосъемка.	4	2	6
Тема 7	Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур.	4	2	6
Тема 8	Фотосъемка портрета.	10	5	15
Тема 9	Фотосъемка интерьера.	6	3	9
Тема 10	Фотосъемка архитектурных сооружений.	4	2	6
Тема 11	Основа компьютерной грамотности	8	4	12
Тема 12	Изготовление открыток.	9	-	9
Тема 13	Текстовый редактор Word.	8	4	12
Тема 14	Компьютерный дизайн.	6	3	9
Тема 15	Жанровая съемка. Характер снимка.	6	3	9
Тема 16	Знакомство с фотографиями знаменитых фотографов и художников.	2	1	3
Тема 17	Приемы творчества в фотографии и компьютерном дизайне.	8	4	12
Тема 18	Правильная установка камеры. Фото объектов в движении.	4	2	6
Тема 19	Ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения.	2	1	3
Тема 20	Обсуждение снимков.	2	1	3
Тема 21	Специальные виды съемки	2	1	3
Тема 22	Фотоэтюд	2	1	3
Тема 23	Фотосъемка животных.	2	1	3
Тема 24	Фотосъемка детей.	6	3	9
Тема 25	Макросъемка.	4	2	6
Тема 26	Спортивная фотосъемка.	4	2	6
Тема 27	Редактирование фотоизображения на компьютере.	8	4	12
Тема 28	Знакомство с программой Adobe Photoshop.	2	1	3
Тема 29	Основы работы со слоями, коллаж, фотомонтаж.	2	1	3
Тема 30	Печать фотографий.	2	1	3
Тема 31	Подготовка к выставке. Подбор работ.	4	2	6
Тема 32	Итоговое занятие. Выставка работ.	4	2	6
	<b>Итого</b>			<b>216</b>

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (2 ГОД ОБУЧЕНИЯ)

№ темы	Тема	Количество часов		
		Практ.	Теор.	Всего
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с планами на учебный год. Техника безопасности при работе с ПК.	-	3	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Практика фотографии. Базовые знания.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
	Основные настройки фотокамеры.	2	1	3
	Подготовка к фотосъемке. Композиция. Свет. Резкость. Фотосъемка.	2	1	3
<b>3</b>	<b>Пейзаж.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
	Фотосъемка пейзажа. П.р. Фотосъемка пейзажа.	2	1	3
	Воздушная и линейная перспективы.	2	1	3
	Съемка водной поверхности.	2	1	3
	Особенности съемки пейзажа в различное время суток.	2	1	3
<b>4</b>	<b>Перенос фотографий на компьютер и их хранение.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
	Ознакомление с методом соединения цифрового фотоаппарата с ПК через порт USB.	2	1	3
	Работа с флэш-картой. Создание папок с фотографиями. Переименование папок. Безопасное извлечение подключаемого устройства.	2	1	3
<b>5</b>	<b>Натюрморт.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
	Композиционное построение предметов в натюрморте.	2	1	3
	Освещение в натюрморте, выявление фактуры предметов светом, особенности съемки на цветные фотоматериалы, эффектные фильтры и насадки.	2	1	3
<b>6</b>	<b>Жанровая фотосъемка.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
	Жанровая фотосъемка. Пейзаж и архитектура. Репортаж.	2	1	3
	Жанры фотографии. Портрет. Спортивный жанр.	2	1	3
<b>7</b>	<b>Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
	Освещение, светотеневые отношения. Выбор в пространстве точки съемки	2	1	3
	Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур. Перенос и просмотр фотографий на ПК.	2	1	3
<b>8</b>	<b>Фотосъемка портрета.</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>15</b>
	Портрет. Масштабы портрета.	2	1	3
	Психологические типы характеров	2	1	3
	Виды портрета, точка съемки.	2	1	3
	Установка света. Групповой портрет.	2	1	3
	Фотосъемка портрета. Перенос и просмотр фотографий на ПК.	2	1	3
<b>9</b>	<b>Фотосъемка интерьера.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>9</b>
	Освещение, точка съемки в интерьере.	2	1	3
	Съемка бытовых, общественных интерьеров.	2	1	3
	Перенос и просмотр фотографий на ПК.	2	1	3
<b>10</b>	<b>Фотосъемка архитектурных сооружений.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
	Пропорции и конструкции архитектурного ансамбля или здания.	2	1	3
	Точка съемки. Фотосъемка архитектурных сооружений. Перенос и просмотр фотографий на ПК.	2	1	3
<b>11</b>	<b>Основы компьютерной грамотности.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
	Основные сведения о компьютерах.	2	1	3

	Офисные программы Microsoft Office.	2	1	3
	Интернет.	2	1	3
	Безопасность и конфиденциальность при работе с компьютерами.	2	1	3
<b>12</b>	<b>Изготовление открыток.</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>9</b>
	Фотооткрытка - сувенир к празднику	3	-	3
	Фотооткрытка – элемент декора	3	-	3
	Фотоальбом	3	-	3
<b>13</b>	<b>Текстовый редактор Word.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
	Текстовый редактор Word.	2	1	3
	Изготовление текстов.	2	1	3
	Работа с файлами.	2	1	3
	Создание папок.	2	1	3
<b>14</b>	<b>Компьютерный дизайн.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>9</b>
	Макеты буклетов	2	1	3
	Макеты календарей	2	1	3
	Графическое решение открыток, конвертов	2	1	3
<b>15</b>	<b>Жанровая съемка. Характер снимка.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>9</b>
	Фотожанры. Специальные виды съемки: предметная съемка, использование света, тени, съемка отдельных предметов, съемка объектов плоской формы, съемка натюрморта.	2	1	3
	Характер снимка. Фотожанры.	2	1	3
	Обсуждение фотографий, подготовка к выставке.	2	1	3
<b>16</b>	<b>Знакомство с фотографиями знаменитых фотографов и художников.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	Приемы творчества в фотографии и компьютерном дизайне.			
<b>17</b>	<b>Приемы творчества в фотографии и компьютерном дизайне.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
	Компьютерный дизайн фотографий	2	1	3
	Дизайнерские приемы конструирования.	2	1	3
	Компьютерный дизайн и реклама.	2	1	3
	Современная реклама.	2	1	3
<b>18</b>	<b>Правильная установка камеры.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
	Фото объектов в движении.	2	1	3
	Размер изображения и формат изображения. Сжатие.	2	1	3
<b>19</b>	<b>Ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>20</b>	<b>Обсуждение снимков.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>21</b>	<b>Специальные виды съемки</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>22</b>	<b>Фотоэтюд</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>23</b>	<b>Фотосъемка животных.</b> Перенос и просмотр фотографий на ПК.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>24</b>	<b>Фотосъемка детей</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>9</b>
	Фотосъемка детей	2	1	3
	Съемка в помещении, вне помещения.	2	1	3
	Принцип освещения, предметный фон, беспредметный фон, натуральный фон.	2	1	3
<b>25</b>	<b>Макросъемка.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
	Понятие макросъемки, ее особенности (фокусировка, свет, увеличение).	2	1	3
	Макросъемка. Перенос и просмотр фотографий на ПК.	2	1	3

<b>26</b>	<b>Спортивная фотосъемка.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
	Особенности съемки движущихся объектов.	2	1	3
	Спортивная фотосъемка. Особенности съемки объектов, находящихся на больших расстояниях.	2	1	3
<b>27</b>	<b>Редактирование фотоизображения на компьютере</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
	Работа в Adobe Photoshop.	2	1	3
	Теоретические основы цифровых изображений. Понятие цифрового изображения. Растровые изображения.	2	1	3
	Цветовые модели RGB и CMYK. Яркость, насыщенность, цветовой тон. Пиксель, видеопиксель, точка. Работа с цветом.	2	1	3
	Средства редактирования фотоизображения на компьютере.	2	1	3
<b>28</b>	<b>Знакомство с программой Adobe Photoshop.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	Элементы интерфейса. Структура окна программы. Панели инструментов.			
<b>29</b>	<b>Основы работы со слоями, коллаж, фотомонтаж.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>30</b>	<b>Печать фотографий.</b> Виды принтеров. Печать фотографий. Правила хранения готовых фотографий.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>31</b>	<b>Подготовка фотографий к выставке.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
	Подготовка фотографий к выставке	2	1	3
	Отбор фотографий. Обсуждение выставочных работ.	2	1	3
<b>32</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
	Оформление выставки.	2	1	3
	Проведение выставки.	2	1	3

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (2 ГОД ОБУЧЕНИЯ)

**1. Вводное занятие.** Знакомство с планами на учебный год. Техника безопасности при работе с ПК.

**2. Практика фотографии. Базовые знания.**

Основные настройки фотокамеры. Подготовка к фотосъемке. Композиция. Свет. Резкость.

П.р. Подготовка к фотосъемке. Фотосъемка.

**3. Пейзаж.** Фотосъемка пейзажа. Воздушная и линейная перспективы. Съемка водной поверхности. Особенности съемки пейзажа в различное время суток.

П.р. Фотосъемка пейзажа.

**4. Перенос фотографий на компьютер и их хранение.** Ознакомление с методом соединения цифрового фотоаппарата с ПК через порт USB. Работа с флэш-картой. Создание папок с фотографиями. Переименование папок. Безопасное извлечение подключаемого устройства.

П.р. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Создание и переименование папок с фотографиями. Безопасное извлечение подключаемого устройства.

**5. Натюрморт.** Композиционное построение предметов в натюрморте, освещение в натюрморте, выявление фактуры предметов светом, особенности съемки на цветные

фотоматериалы, эффектные фильтры и насадки.

П.р. Съемка натюрморта.

**6. Жанровая фотосъемка.** Жанры фотографии.

Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж.

Спортивный жанр.

**7. Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур.** Освещение, светотеневые отношения. Выбор в пространстве точки съемки.

П.р. Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур. Перенос и просмотр фотографий на ПК.

**8.Фотосъемка портрета.** Портрет. Психологические типы характеров. Виды портрета, точка съемки. Масштабы портрета Установка света. Групповой портрет.

П.р. Фотосъемка портрета. Перенос и просмотр фотографий на ПК.

**9.Фотосъемка интерьера.** Освещение, точка съемки в интерьере. Съемка бытовых, общественных интерьеров.

П.р. Фотосъемка интерьера. Перенос и просмотр фотографий на ПК.

**10.Фотосъемка архитектурных сооружений.** Пропорции и конструкции архитектурного ансамбля или здания. Точка съемки.

П.р. Фотосъемка архитектурных сооружений. Перенос и просмотр фотографий на ПК.

**11.Основы компьютерной грамотности**

Основные сведения о компьютерах.

Офисные программы Microsoft Office. Интернет.

Безопасность и конфиденциальность при работе с компьютерами.

**12.Изготовление открыток.**

Открытки и календари – сувениры.Фотооткрытки и календари - элемент декора. Фотоальбомы

**13.Текстовый редактор Word.** Изготовление текстов. Работа с файлами. Создание папок.

**14.Компьютерный дизайн.**

Компьютерный дизайн. Макеты буклетов, календарей

Графическое решение открыток, конвертов

**15. Жанровая съемка.** Характер снимка. Фотожанры. Жанр фотонатюрморта. Фотоэтюд.

Специальные виды съемки:

предметная съемка, использование света, тени, съемка отдельных предметов, съемка объектов плоской формы, съемка натюрморта.

Обсуждение фотографий, подготовка к выставке.

**16.Знакомство с фотографиями знаменитых фотографов и художников.**

Приемы творчества в фотографии и компьютерном дизайне.

**17.Приемы творчества в фотографии и компьютерном дизайне.** Дизайнерские приемы конструирования. Компьютерный дизайн и реклама. Современная реклама.

**18.Правильная установка камеры.** Фото объектов в движении.

Размер изображения и формат изображения. Сжатие.

**19.Ночная съемка.** Варианты освещения. Виды освещения.

**20. Обсуждение снимков.**

**21. Специальные виды съемки**

**22. Фотоэтюд**

**23. Фотосъемка животных.**

Фотосъемка животных. Перенос и просмотр фотографий на ПК.

**24.Фотосъемка детей.** Съемка в помещении, вне помещения. Принцип освещения, предметный фон, беспредметный фон, натуральный фон.

Фотосъемка детей. Перенос и просмотр фотографий на ПК.

**25.Макросъемка.** Понятие макросъемки, ее особенности (фокусировка, свет, увеличение).

П.р. Макросъемка. Перенос и просмотр фотографий на ПК.

**26.Спортивная фотосъемка.** Особенности съемки движущихся объектов, объектов, находящихся на больших расстояниях.

П.р. Спортивная фотосъемка. Перенос и просмотр фотографий на ПК.

**27.Редактирование фотоизображения на ПК.**

Работа в Adobe Photoshop.

Теоретические основы цифровых изображений.

Понятие цифрового изображения. Растровые изображения. Цветовые модели RGB и CMYK.

Яркость, насыщенность, цветовой тон. Пиксель, видеопиксель, точка. Работа с цветом.

Средства редактирования фотоизображения на компьютере.

**28.Знакомство с программой Adobe Photoshop.**

Элементы интерфейса Adobe Photoshop. Структура окна программы. Панели инструментов.

Знакомство с палитрами. Основы обработки изображений. Выделение фрагментов изображения. Рисование и раскрашивание. Основные операции с документами.

П.р. Изучение панели инструментов. Выполнение упражнений на апробирование

каждого инструмента панели.

### **29. Основы работы со слоями, коллаж, фотомонтаж.**

Послойная организация изображения. Понятие слоя. Управление слоями. Создание многослойного изображения. Коллаж.

П.р. Создание фотомонтажа с собственным фото. Создание поздравительной открытки.

Основы работы с текстом. Работа с текстом. Ввод, редактирование, форматирование символов и абзацев. Изменение настроек текста. Преобразование текста в фигуру.

Горящая и ледяная надписи. Различные эффекты.

П.р. Работа с текстом. Размещение художественного текста на фотографии.

### **30. Печать фотографий.**

Виды принтеров. Печать фотографий. Правила хранения готовых фотографий.

П.р. Печать фотографий.

**31. Подготовка фотографий к выставке.** Отбор фотографий. Обсуждение выставочных работ.

**32. Итоговое занятие.** Оформление выставки. Проведение выставки.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997 – 288 с.
2. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.
3. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: АСТ: Мн.: Харвест, 2005 – 304 с.
4. Надеждина В. Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил. «Харвест» Минск 2008 г.
5. Дебес Н. Полный курс цифровой фотографии. «НТ Пресс» М. 2007 г.
6. Ссылка на сайт [www.elektivphotoshop.narod.ru](http://www.elektivphotoshop.narod.ru).
7. Ссылка на сайт [www.shool14k.narod.ru](http://www.shool14k.narod.ru).
8. Ссылка на сайт [www.positiv.kiev.4a](http://www.positiv.kiev.4a).
9. Ссылка на сайт [www.buy-books.ru](http://www.buy-books.ru).
10. Ссылка на сайт [www.rusphoto1.narod.ru](http://www.rusphoto1.narod.ru).
11. Ссылка на сайт [www.art-gid.ru](http://www.art-gid.ru).
12. Ссылка на документ в Интернете [iurmedia.u-education.ru](http://iurmedia.u-education.ru).

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.
2. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.